

















■ حويلة بنى شميم .. احمد لصر الخريم ..  
تقوم بلدية السليمان هذه الايام في تنفيذ عدد من المشروعات بعمدية السليل . ومن  
هذه المشروعات مشروع الخزانة المخطط لعدد من الشوارع بمعمية السليل والقرى  
التابعة لها . بتكلفة اجالية تزيد عن مليون وسبعمائة ٦٧ الف ريال . و مدة التنفيذ  
٢٤ شهرا . ويؤمل انهاء المشروع في وقت قريب . وكذلك سيتم قريبا تنفيذ دامة في  
القرى التابعة لبلدية تلج اكر من ٢٠ مليون ريال .  
اما المشروع الثاني يشمل تنفيذ شبكة السواء للاحياء الداخلية للبلدية بالسليمان  
وتقدر تكلفتها بـ ١٠٠٠٠٠ الف ريال .  
ذلك لتدبر للتدوير رئيس بلدية السليمان محمد راجس الدوسري ..

جيزان - محمد علي دوش ..  
بلغ عدد الخطوط الهاتفية والتكسية بمنطقة جيزان حوالى ١٠٨٥ خطاً هاتفياً وتعمل هذه الخطوط على كل من جيزان  
وابى عريش وعلماة والساحل وضمد وصبياء نديش والذباب وايضا وجيزية فرسان وخلال العام المنصرم تم تنفيذ  
العديد من المشاريع الهاتفية وبإزالة العمل جاريا لتنفيذ مشاريع أخرى .. ومن اهم المشاريع التي نفذت بمنطقة انشاء  
٤ كبتاش جديدة بكلفة اجمالية بلغت ٧٠٠,٠٠٠ ريال كما تم انشاء كبتاشين بجزيرة فرسان بكلفة اجمالية افرها  
٩٤٩,٠٠٠ ريال ..  
كما تم انشاء خمسة كبتاش فى مدينة بيش وقرى السلامة والعلماة وحله الجبيرة بكلفة اجمالية بلغت ٢٠٠,٠٠٠  
ريال ..

[illegible][illegible]



## الامن التجاري

# حرية التجارة والاقتصاد مطلب حيوي لترسيخ مقومات الحضارة

## المبادرة الفردية استطاعت ان تبعد في ظل النظام الاقتصادي الحر



قلت ، وأقول ، وأعيد القول .. أن :

- الامن حالة شاملة لا استثناء فيها ، تشعر معها بالامان والاطمئنان ..
- والامان هو ضد الخوف ..
- والاطمئنان هو ضد القلق ..

ومن هنا ، فلما أضفت ، الامن التجاري ، الى اللون وأنواع الامن الذي نعيشه .. فلبست لخرج بذلك عن الموضوع ، ولا اقوم على موضوع الامن عايش فيه ..

فإن تشعري بسلعة وانت مطمئن ان أن هناك من جودتها وصلاحياتها لك ، فعني هذا انك لا يمكن أن تشعري بالقلق في أن يكون البائع قد باعك شيئا مشكوكا في صلاحيته أو مصدره أو مكوناته وإن تدخل غمار التجارة ، وحيداً أو شريكاً أو مساهماً ، فأنك آمن لأن هناك جهة مختصة ، مهمتها تنفيذ الأنظمة المتعلقة بالتجارة ، وهي إحدى الجهات الصالحة للفصل في الخصومات ، وتنفيذ الإجراءات ، وتحديد المصيب والمخطئ .. تلك الجهة هي :

وزارة التجارة ..

والتي تتعامل مع المشاكل التي تحدث في السوق ، وتعمل وزارة التجارة على حلها لا سيما بعد التفاعل الحضاري والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

يقول :

حسن عبد الحي قران



وليس أكثر من المشاكل التي تحدث في السوق ، وتعمل وزارة التجارة على حلها لا سيما بعد التفاعل الحضاري والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في النظام الاقتصادي الحر الذي نلحق به ، والذي حدثت الانظمة مجال حركة ، استباحت الباطنة الفردية ان تتلاقى ، وأن تبيع ، وأن تشتري بقطاع التجارة فترات خدمة ، وفرت في الأسواق كل ما يخطر ، وما لا يخطر ، على البال من السلع والخدمات الحضارية ، الأمر الذي أتاح للمستهلك ان يحصل على ما يريد بأسعار تال عن أسعاره في بلد المنشأ ..

فكل ما يبيع بنظام أو قرار ، فهو متاح ، والتاجر ان يعمل أمناً مطمئناً أمام يلتزم حدود الانظمة ، التي تعد منها حيلة اليد ، والمستهلك في أن واحد ..

وإن ، فقد كان الفجاء المشتري في القطاع التجاري غير دليل على أن الحرية المستولة هي الاصل ، وإن تقيده هذه الحرية ، أو التضييق على نشاطات التجار ، هي الاستثناء ، ولم تسمح حتى الآن أن بدأ يشتت بحريته ، ضمن حدود النظام ، قد تقاسم من الاستقامة من الفرس ، كما لم تسمح أن بدأ أثقلت اليد اقتصاده ، تجارة وصناعة ، يمكن له أن يحقق شيئاً من الأرباح ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..

وهذه نقطة هامة بالتحديد ..

في التجارة لتعمل بوسعي بين المستهلك والتاجر ، يبدأ بالصوريات من اوراق الحيا ، ويأتي الى الكماليات على اختلاف أنواعها ..



## الحرية المستولة هي الاصل .. وتقييدها هو الاستثناء

## ١٠٤ فرق لمكافحة الغش التجاري في مختلف مناطق المملكة

التجارة والتعامل في ظلها ، على تحول يكن ليأثر لولا أن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد أكراماً وإكراماً بكونه من حرية التجارة والاقتصاد سيما في الطلب الحيوي لمخ عجلة الحضارة وترسيخ مقوماتها ما كان له الاثر النفع والمفيد بين كافة الأخراف حتى تحقق لنا الأمن التجاري ..

وفيما يلي نبذة تاريخية عن الازداد التي تلعبها الغرف التجارية الصناعية وفقاً للسياسة الرسمية له ، وفقاً للممارات والتقدير الرسمية في هذه البلاد ..

نشأة الغرف وأهدافها :

عندما وجد المظهر له الملك عبد العزيز هذا الكيان الكبير ، رأى بطلب بصره أن التجارة والصناعة هما الركيزتان الأساسيتان لبناء مجتمع قادر على العطاء ، فاقصد في ١٥ صفر عام ١٣٦٥ هـ أول نظام الغرف التجارية والصناعية واعتمدها النظام مؤسسات تمثل المصالح التجارية والصناعية وتقوم بخدماتها وحشد مهمة الغرف في هذا النظام بالتفصيل تتمثل في ترقية الاعمال التجارية والمالية والصناعية والفنية وحماية الثروة العامة والتجارة والصناعة من المخاطر الأجنبية وإزالة العراقيل التي تعوق التقدم التجاري والاتصال بالمؤسسات المالية والفكرات الأجنبية لأخذ المعلومات والمثل لهذا النظام يرى ما يمكنه من أمال على الغرف التجارية ، وقد أكتفى النظام بإنشاء غرفة في جدة مبدئياً على أن يتم إنشاء غرف أخرى إذا اقتضت الحاجة لذلك .. وهذا النظام من جهة مبدئياً لا يرقى غرفة للمملكة هي غرفة جدة ..

ثم تتوالى الأيام لحلة هذه المملكة الفتية كل تقدم لا يتعذر ليسمح عدد الغرف التجارية ..

الآن ( ١٨ ) غرفة يديرها وينسق بينها مجلس الغرف التجارية الصناعية الذي استحدثه نظام ..

الغرف التجارية والصناعية الأخرى الصادرة عام ١٤٠٠ هـ بهدف العناية بالمصالح المشتركة بينها وتبنيها في كل الأوجه المتعلقة بالتجارة والصناعة حاليًا ونحوها ..

وكان قد سبق ذلك في عام ١٣٦٩ هـ صدور الأمر الملكي الكريم بتأسيس اتحاد الغرف التجارية الصناعية في المملكة برئاسة معالي الشيخ محمد عبد الله بن رشيد ..

توالي إنشاء الغرف :

وتستمر مسيرة الفجر والعطاء .. وتبني الحاجة ماسة الى إنشاء غرف أخرى تستوعب النشاط التجاري في مختلف مدن المملكة ، وقد كانت غرفة مكة المكرمة هي ثاني الغرف بالمملكة من حيث التأسيس إذ أنشئت عام ١٣٦٦ هـ ..

واعتبرت الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية حيث أنشئت عام ١٣٧٠ هـ ثم غرفة الرياض التي أنشئت عام ١٣٨١ هـ ثم غرفة المدينة المنورة عام ١٣٨٧ هـ ثم غرفة للجمعة عام ١٣٩٨ هـ ثم غرفة للتصميم وغرفة الطائف عام ١٣٩٨ هـ ثم غرفة جده بنوع عام ١٣٩٩ هـ ثم غرفة تبوك عام ١٤٠١ هـ وفي نفس العام أيضا أنشئت غرفة الأحساء ثم غرفة أبها ..

الا أن الغرف الثلاثة الرئيسية بالمملكة حاليًا هي غرفة جدة وغرفة المنطقة الشرقية وغرفة الرياض ..

خدمات الغرف الحالية :

عكس نظام الغرف الأخرى الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/٢٠/١٤٠٠ هـ ، حيث تضمن نظام الغرف التجارية والصناعية واستخدمت أحدث تقنيات العصر في تطوير العمل الذي حدث في المملكة ويظهر ذلك من مقارنته أهداف الغرف في النظام القديم والجديد ، وقد حدد اختصاصاتها في عشر نقاط جميعها تهدف الى خدمة التجارة والصناعة وأعداد البحوث والدراسات وأعداد الجهات الحكومية بها وتقديم المقترحات لحماية التجارة والصناعة الوطنية من المنافسة الأجنبية الى آخر ما يراه في هذا السند ..

علاقة الغرف بوزارة التجارة :

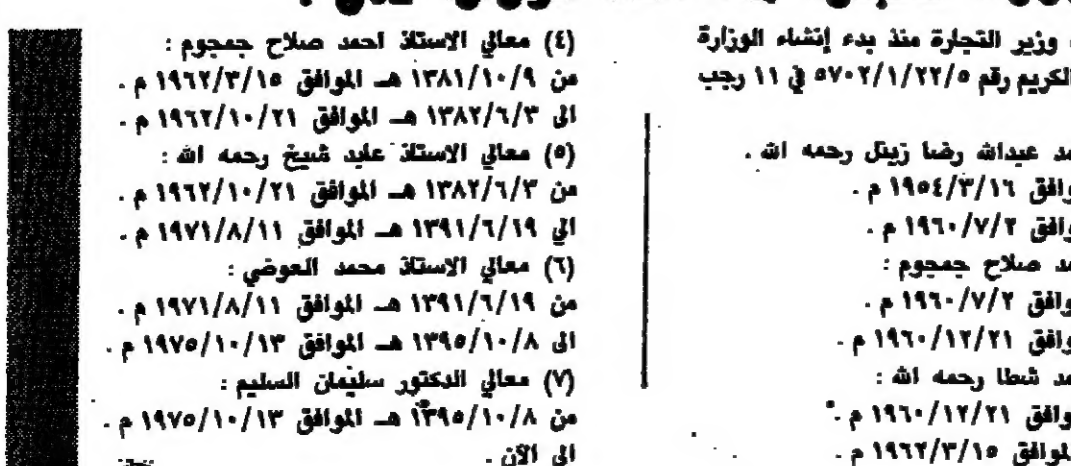
رغم اختلاف الأهداف بين الغرف بوزارة التجارة إلا أنه توجد رابطة عضوية بين الجهتين ، ففضلاً عن أن الوزارة تخصص بيزياء الرأى في إنشاء الغرف أو المكاتب الفرعية لها وينشأ بالوزارة سجل لتسجيل البيانات الخاصة بكل غرفة وتزود الوزارة على إجراء الاتفاقيات وأعداد النتائج وتبين أسماء أعضاء المجلس إلا أن التعاون يتم لتحقيق المصالح العامة قائم بين الوزارة والغرف وتوجد الغرف الصناعية الكفيلة من جانب الوزارة ..

خدمات الغرف الآن :

لقد استطاعت الغرف أن تطور نفسها حيث كان إزاما عليها أن تواكب تطورات فترة الطفرة بما تشتهه من إيجابيات سريفة في الحركة التجارية والصناعية واستخدمت أحدث تقنيات العصر في تقديم خدماتها لتتجه لتتجه بخدمات أول هذه التطورات عندما قامت غرفة جدة بإنتاج التقارير الشهرية في الإدارة وتم تقسيمها الى أقسام محددة بدوا من عام ١٤٠٠ هـ : مركز المعلومات ، مركز البحوث ، مركز الحاسب الآلي ، الإدارة المالية ، الإدارة التجارية ، الإدارة العامة ..

تتعلق على تولى منصب وزير التجارة منذ بدء إنشاء الوزارة بموجب المرسوم الملكي رقم ٥٧٠٢/١/٢٢/٥٧٠٢/١١ رجب ١٣٧٣ هـ كل من :

- (١) معالي الاستاذ محمد عبيد الله رضا زبيل رحمه الله . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٥٤/٣/١٦ هـ
- (٢) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (٣) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (٤) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (٥) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (٦) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (٧) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (٨) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (٩) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ
- (١٠) معالي الاستاذ أحمد صلاح جمجوم . من ١٣٧٣/١/١١ هـ الموافق ١٩٦٠/٧/٢ هـ



محمد عبد الله رضا ، أحمد صلاح جمجوم ، أحمد فاضل ، عبد الله شيخ ، محمد العوضي ، د. سليمان الصليبي

الصناعة ، العلاقات العامة ، الاتصالات الداخلية والخارجية ، لجان مجلس الإدارة .. وهذا تحت إشراف وإشراف إدارة كل إدارة في العمل لخدمة قطاعات التجار والمصالح ..

مساهمات الغرفة لخدمة مجتمعاتها :

ولم تقتف هذه المساهمات عند حدود النشاط التجاري أو الصناعي بل تعدتها الى خدمة البيوت المحيطة بها حيث تغطي الغرف مع واقع الحال فأقلت غرفة الرياض متزماً كبيراً بخدمة العديد من راضى الترتيب والتوزيع من التفتت وساهمت غرفة جدة في تجميل المدينة بقلعة مجسم جنائي خدمت بمل الكفة الأرضية تشاء داخلها وساهمت العديد من الغرف مساهمات مختلفة ، كما قامت الغرف بإنشاء عمار لها تمثل أحدث فنان الصلابة الحديث لتبني نموذجاً مثقياً شاعداً على مدى ما وصلت إليه المملكة من تقديم حضاري وعصري حيث قامت غرفة الرياض بإنشاء مقر جديد وقامت العديد من الغرف بذلك وتقديم غرفة جدة حالياً بإنشاء أحد مبني بصرها تجارياً وصناعياً وزمناً على عتاة جدة في طر الأمام ..

كما ساهمت الغرف من مختلف مسؤولياتها في خدمة المال العام بإنشاء من المستودعات تستقطب معظم المخازن في لفتار واحد وفرت له الطرق المرسومة والمياه والكهرباء والهاتف والصيانة الدائمة وفوق المدني حيث كانت غرفة جدة الرائدة .. كما أنها .. فأنشأت مدينة المستودعات على مساحة ٢ مليون متراً مربعاً غرفة مكة المكرمة بمدينة على مساحة مليون متراً مربعاً ..

الإعلام والنشر والصحافة :

أيماناً من الغرف بأهمية دور الصحافة في الحياة التجارية أصدرت الغرف العديد من المجلات التي تحمل للتاجر في طر داره آخر الأخبار الاقتصادية والتجارية والصناعية والتقنيات الجديدة والأفكار وما قد تفرزها لاملطه طما بها بالإضافة الى أنها تحمل له الثقافة والأدب بجانب هذه الأخبار وترتبط به علم التجارة سواء الداخلي أو الخارجي حتى يمكن على تصال دائم ومستمر بالتطورات الاقتصادية ، وكما أنها كانت ( مجلة التجارة ) الصادرة عن غرفة جدة هي أول هذه المجلات المتخصصة والتي صدر العدد الأول منها في صفر ١٣٨٠ هـ ومن ثم فقد تخطت الآن معالم التبسيط والعزيم من عصرها المصغر المبدئ بالذات .. ثم تتوالى إصدار المجلات ليأتي الغرف حيث تصدر غرف الرياض والمعلم والطائف والأحساء ومكة المكرمة والمدينة المنورة والقصيم وحائل والبلعة وجنوب وجيزان .. الخ .. بالإضافة الى ما تصدره الغرف من مطبوعات وكتب وتكتيبات إرشادية واقتصادية وتقنية وصحافية على مستوى عال من الجودة وتميز باللغة العلمية والاقتصادية مما يمكن أن تعد بمثابة مرجع يعتمد عليها وعلى سبيل المثال أصدرت غرفة جدة ما يزيد عن ٩٠ إصداراً حتى الآن ..

الأدلة التجارية :

أيماناً من الغرف بأهمية الأدلة التجارية لتعريف التجار بكافة أوجه النشاط تصدر الغرف مجموعة من الأدلة التجارية المختلفة سواء باللغة العربية أو الإنجليزية كما تصدر العديد من الأدلة لأغراض خاصة وهي سجل لاسم غرف جدة دليل الشركات الأجنبية العاملة في المملكة ، دليل الصناعات المحلية ، دليل المعارض والأسواق الدولية ، دليل الخدمات المالية ، دليل البنوك والمصارف المالية .. الى آخر هذه الأدلة التي تزدى خدماتها للجميع ..

تشجيع الصناعة الوطنية :

أيماناً من الغرف بأهمية التصنيع في المملكة فإن هذا النشاط يمثل حيزاً كبيراً من اهتماماتها وأهدافها ، وقد أصدرت الغرف العديد من الانظمة لحماية وتشجيع الصناعات الوطنية ومنها الإلزامية ، كما قامت الغرف بإنشاء إدارات متخصصة بالتشجيع الصناعي وإقامة العديد من المعارض الدولية لعرض وتقديم منتجات هذه الصناعات وتزويد الجمهور بها وتقديم سبواك كل غرفة معرضاً لهذه الصناعات يستقطب العديد من الجمهور المتشوق لرؤية إنتاج وطني وإظهار الجود المتمثلة العالمية .. حتى أصبح في مدينة جدة واحد ما يزيد عن ٥٠٢ مصنعا متخصصاً بالإضافة الى الصناعات التي لا تزال تحت التأسيس ..

كما تولى الغرف بعينها لمعارض الصناعات التي تعيها بعض الدول لعرض منتجاتها لتعريف السوق السعودي بها وكان لغرضها المعارض الدولية في المعارض الجبازية التي أنشئت مؤخراً ..

هذا وقد شرفت غرفة جدة في قلعة مبنى للصناعات الوطنية بتكلفة إجمالية قدرها ١٥ مليون ريال سعودي ..

ألفوسد التجارة :

لا شك أن العالم اليوم أصبح صغيراً بعد ثورة الاتصالات التكنولوجية ما يستلزم معه أهمية التحرك السريع لتتجه التبادل التجاري وتزوي بالآخر لهذا الجوانب أهمية كبرى حيث تشتمل التبادل التجاري الزائرة وتعد أهم العلاقات مع دول الأعمال الحديثة وتيسر لهم العمل لغد الصفقات التجارية ، كما تولد الغرف العديد من الجهود الى مختلف بلدان العالم في زيارات عمل الوفوف على السعي على مدى تقدم أنشطتها وإبرام العلاقات معها ..

وفي مجال تشجيع التبادل التجاري توجد عدة لجان سعودية مشتركة مع مختلف دول العالم العربي والإقليمي ولعل هذه اللجان ١٨ لجنة تعمل على تسهيلها بالمملكة في عواصم هذه الدول تشجيع التبادل السلمي بين المملكة وباقي دول العالم ..

التحسين :

لجاء لجنة موضوعية .. ويقوم مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بإعداد دورات تدريبية لتتجه للممارات وإعداد التقارير الشهرية المتخصصة في كافة مجالات التجارة والصناعة والإدارة والمالية وغيرها ويتم بإقتراح مع باقي الغرف ..

الا أن غرفة جدة قامت بالعديد من المبادرات الترويجية للميرة والتي لا تقل أهمية عن دورها في تطوير العمل الذي حدث في المملكة ويظهر ذلك من مقارنته أهداف الغرف في النظام القديم والجديد ، وقد حدد اختصاصاتها في عشر نقاط جميعها تهدف الى خدمة التجارة والصناعة وأعداد البحوث والدراسات وأعداد الجهات الحكومية بها وتقديم المقترحات لحماية التجارة والصناعة الوطنية من المنافسة الأجنبية الى آخر ما يراه في هذا السند ..

مؤتمر رجال الأعمال :

تتبعاً لما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من رعاية واعتماد وانتماء بالنشاط التجاري والصناعي تقوم الغرف بالمتابعة بعد مؤتمر رجال الأعمال وقد عقد على ثلاث مؤتمرات بالعام والآخرى وأبداً وسبق عقد المؤتمر الرابع بمدينة أبها بصفة خاصة وتستند الغرفة من الآن لأعداد الجيد له ، وبما يمكن أن هذه المؤتمرات تغطي برعاية خادم الحرمين الشريفين والذي يحرص على الاهتمام برجال الأعمال ويوجب على تشجيعهم مما يجعل من هذه المؤتمرات ظاهرة تجارية تثير على مدى تلاحم المسؤولين وقطاعات التجارة والصناعة في هذا البلد المعطاء ..

لجان مجلس الإدارة :

استحدثت نظام الغرف الأخرى إنشاء لجان متخصصة من بين المشتركين فيها أو بعضهم بهدف العمل على تطوير وخدمة أهداف الغرفة ، وهذه اللجان أصبحت الآن الرابطة الفعالة لعرض نشاطات الغرفة في كافة القطاعات وتقوم بمهام مهمة بشكل اللجان المتخصصة لتتجه ، فأنشأت وقد تميزت غرفة جدة بتعدد لجان المجلس حيث بلغت ٢٤ لجنة متخصصة لتتجه لخدمة لجان في خدمة القطاع الخاص تشتمل على ١٦٠ عضواً من كافة التخصصات والاتجاهات وتعد اجتماعها شهرياً وتتسلم .. وكان العديد من هذه اللجان مساهمة إيجابية حيث قامت لجنة السيارات بصفة اعلامية إبان سباق طرغ غير السيارات للخدمة كما شنت لجنة الذهب والمجوهرات إنشاء مختبر تخصصي لتتجه لذهب وهي بصدد الأعداد لمرات متخصصة في الامور الكبيرة كما تبتد لجنة التطوير ترويج الذهب السعودي الفعالة للعمل بصفة التفويض الجبزي بعد قمر العمل بهذه اللجنة على السهميين كما تفتت اللجنة الصناعية مشاكل الميرة الصناعية وأبداً تفتت الذهب واهتت العديد من الفوائد لتشجيع الاستثمار في الصناعات الخفيفة واهتت اللجنة التجارية صملاً ببيت المواصلات والمباني لإبداً الرأى في المواصلات الخفيفة حتى تصدر في الميرة لفتت كما تفتت لجان المستثمرين والمستهلكين ومشاري الانظمة الجديدة كالبنات التجارية والسجل التجاري وغيرها ..

الفعالة السعودية بالغرف المختلفة :

تتبعاً لفرج جامعة على تكوين كادر سعودي من الشباب الموهب لتتجه لمتابعة بها وبه تحت اشراف حكيم في هذا المجال حيث أصبحت نسبة السعوديين حالياً ما يزيد عن ٧٠٪ من العاملين ، ونسبة الخمسين منهم ٧٥٪ ويضمهم يحمل درجات عليا في الدكتوراه والمجستير حيث بلغت نسبتهم الى نسبة الخمسين حوالي ٧٥٪ وهكذا تكون الغرف دوراً فعالاً للقطاع الخاص في سعده والتتجه بالشباب السعودي الجامعي ..

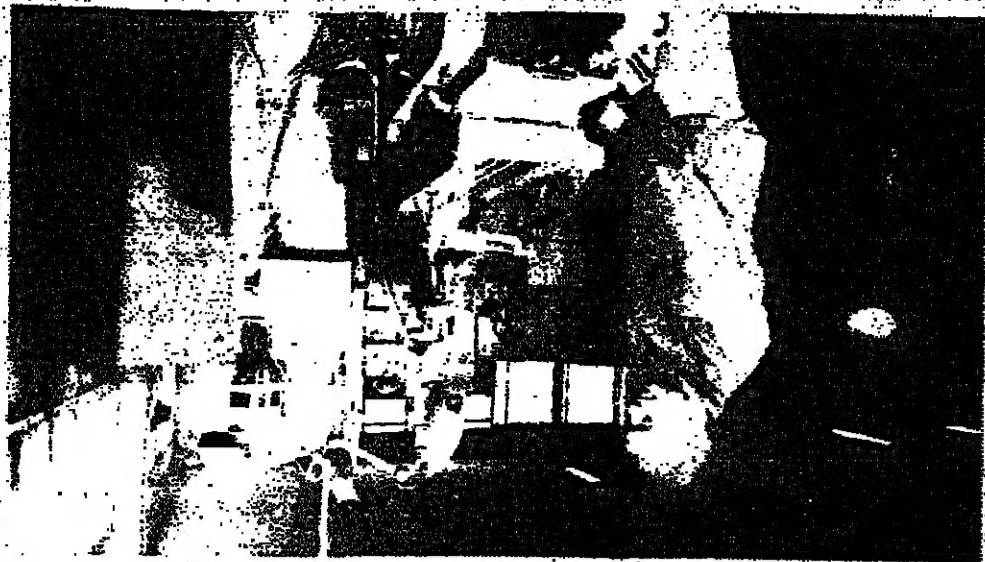
في سعده والتتجه بالشباب السعودي الجامعي ..

في سعده والتتجه بالشباب السعودي الجامعي ..

في سعده والتتجه بالشباب السعودي الجامعي ..

في سعده والتتجه بالشباب السعودي الجامعي ..





مجموعة من الطلبة في إحدى الفصول الدراسية في جامعة الكويت، وهم يشاركون في محاضرة أو نقاش.

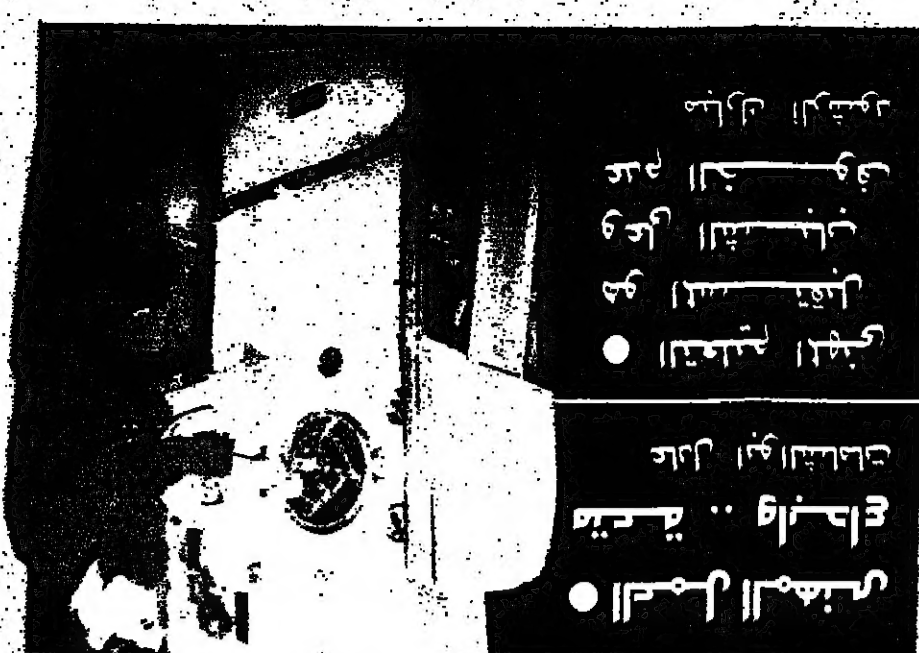
في جامعة الكويت، حيث يشاركون في محاضرة أو نقاش.

### الجامعة الكويتية

في جامعة الكويت، حيث يشاركون في محاضرة أو نقاش.

### الجامعة الكويتية

في جامعة الكويت، حيث يشاركون في محاضرة أو نقاش.

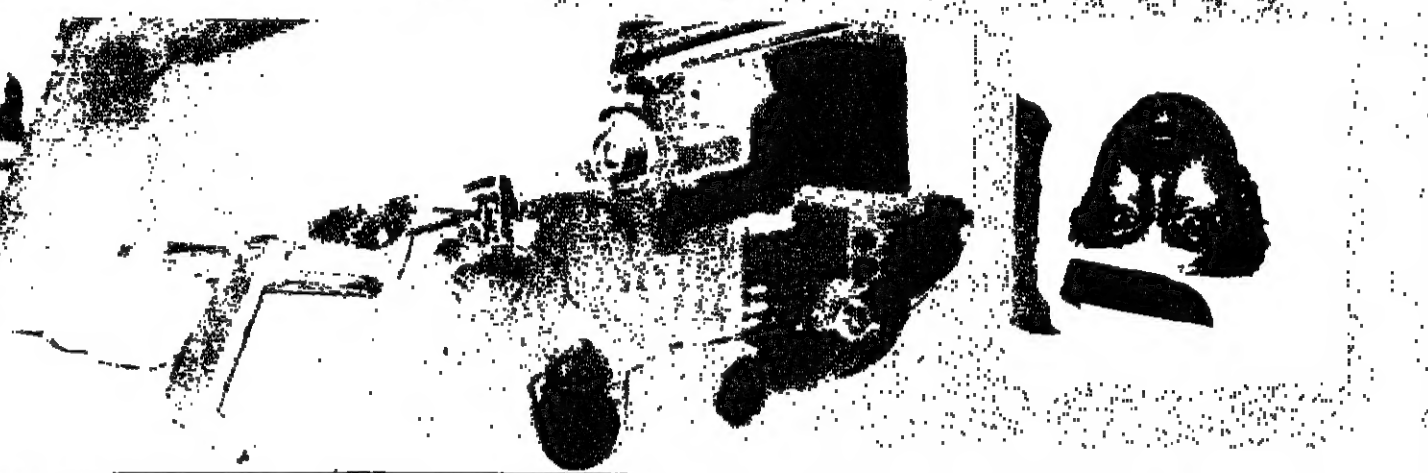


صورة من إحدى الفصول الدراسية في جامعة الكويت.

### الجامعة الكويتية

في جامعة الكويت، حيث يشاركون في محاضرة أو نقاش.

## الجامعة الكويتية



مجموعة من الطلبة في إحدى الفصول الدراسية في جامعة الكويت.

### الجامعة الكويتية

في جامعة الكويت، حيث يشاركون في محاضرة أو نقاش.

### الجامعة الكويتية



مجموعة من الطلبة في إحدى الفصول الدراسية في جامعة الكويت.

### الجامعة الكويتية

في جامعة الكويت، حيث يشاركون في محاضرة أو نقاش.

في جامعة الكويت، حيث يشاركون في محاضرة أو نقاش.

ملحق اسبوعي  
يصدر كل سبت  
١٩٨٨/٤/١٠  
١٩ نوفمبر ١٩٨٨  
العدد ٥٨٠

# الخطوة

## واحوال الناس

المدير العام  
للكل من يريد النشر  
رئيس التحرير  
مدير التحرير  
فريق التحرير

ماجد بن عبد العزيز

## لا توجد مشكلة تسمى بفلاء المهور

## المستقبل في التعليم المهني !!

نلتقى

لوزي ضياء

توائم كندا الخمسة

# الله توائم العالم!

تشرين مجلة، جنلي، الإيطالية حلقها موسما عن أشهر توائم العالم من حيث الأرقام القياسية لعدد التوائم بنمائية مورو خمس سنوات على ميلاد توائم خمسة في كندا مع ولادة توائم جميعاً من الأناث واسماهن: مي، ليني، وايميل، وميري، وتشينيل، وايلون، ووالداهن يميلان بليزاعة وولدين لمن الشام عليها بالزراعة، وتحول الأسرة بفضل هؤلاء التوائم إلى أسرة غنية لانه يعمرون ولادين طرقت أسرتهن الصحف ووكالات الأنباء لتصوير هذا الحدث دافعين لهم مبالغ وصلت إلى ملايين الدولارات. بدأت ظاهرة التوائم الكثير في اعداد التوائم في كندا عام ١٩٣٤ في بلدة اسمها كاليفير عندما اتجبت هذه العائلة فقرة خمس توائم واعتبرها سكان لدية حداً غير عادي وشكلوا الاقرباب من هذه العائلة اعتقاداً منهم بانها قد اصبحت روح شريرة. وبعد ٤٥ سنة من هذا الحدث اصبح

نلتقى

لوزي ضياء

توائم كندا الخمسة

# الله توائم العالم!

تشرين مجلة، جنلي، الإيطالية حلقها موسما عن أشهر توائم العالم من حيث الأرقام القياسية لعدد التوائم بنمائية مورو خمس سنوات على ميلاد توائم خمسة في كندا مع ولادة توائم جميعاً من الأناث واسماهن: مي، ليني، وايميل، وميري، وتشينيل، وايلون، ووالداهن يميلان بليزاعة وولدين لمن الشام عليها بالزراعة، وتحول الأسرة بفضل هؤلاء التوائم إلى أسرة غنية لانه يعمرون ولادين طرقت أسرتهن الصحف ووكالات الأنباء لتصوير هذا الحدث دافعين لهم مبالغ وصلت إلى ملايين الدولارات. بدأت ظاهرة التوائم الكثير في اعداد التوائم في كندا عام ١٩٣٤ في بلدة اسمها كاليفير عندما اتجبت هذه العائلة فقرة خمس توائم واعتبرها سكان لدية حداً غير عادي وشكلوا الاقرباب من هذه العائلة اعتقاداً منهم بانها قد اصبحت روح شريرة. وبعد ٤٥ سنة من هذا الحدث اصبح





في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)

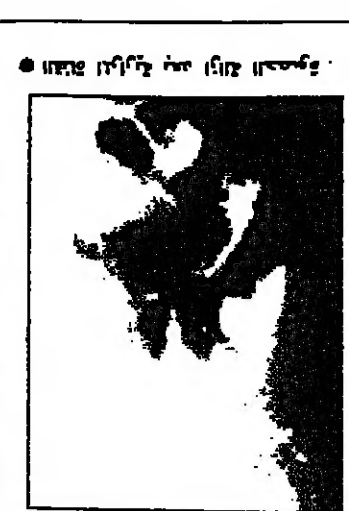
في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)

# الاحوال الناس

## في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه.

الاحوال الناس

في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)



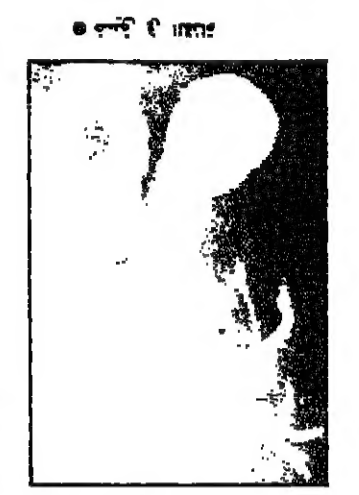
في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)

في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)

في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)

في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)

في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)



# الاحوال الناس

## في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه.



الاصدقاء الحلوين



يا حبيبي



يا حبيبي



يا حبيبي

عليه وانما من خلال الشيرات القديمة... (The text continues with details about the couple's relationship and their experiences.)

لا ادرى... (The text continues with details about the couple's relationship and their experiences.)



الاصدقاء الحلوين



الاصدقاء الحلوين

# الاحوال الناس

## في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه.

في هذا العدد من "الاحوال الناس" نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة النجوم والفنانين في عالم الترفيه. نبدأ بمقابلة الفنانة الشهيرة... (The text continues with details about the entertainment industry and the featured artists.)



# أخبار في صحيفتنا

● من أخبارنا

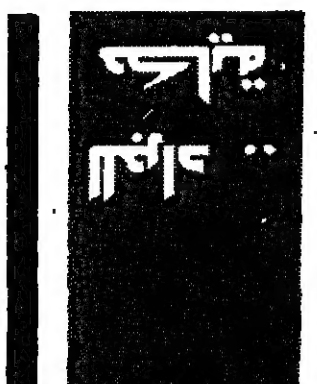


الآنسة /.../

... (News text continues) ...

## هل نحتاج إلى صحيفتنا؟

... (Article text continues) ...



... (Text continues) ...

... (Article text continues) ...

... (Article text continues) ...

... (Text continues) ...

## المرحوم /.../

... (Text continues) ...

### المرحوم /.../

## لا توجد مشكلات تسمى بفلاء المهور



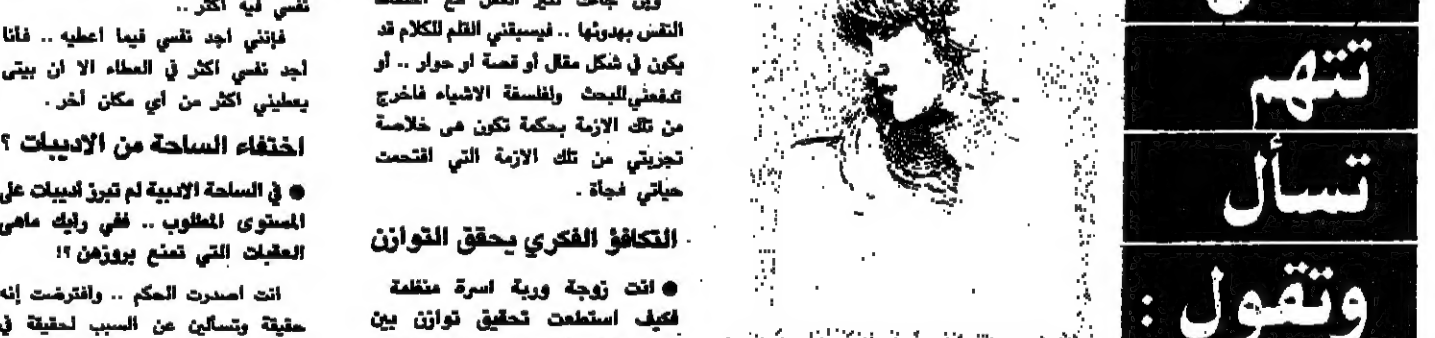
... (Article text continues) ...

### سؤال وجواب

... (Q&A text continues) ...

### الكاتب الصحفية أمجاد رضا :

## تدافع تتهم تسأل وتقول :



... (Article text continues) ...

### الرسم بالالوان محاولة لمعرفة الذات

## الهجوم على صفحات المرأة فقد ميراثه يحلو للرجل اتهام المرأة باهتمامها بالشعور !!

... (Article text continues) ...

### أتهام مرفوض

... (Article text continues) ...

### صباح وعلى الماضي

... (Article text continues) ...









• أنا شخصياً لا استطيع المسامحة وبخاصة في الكتابة ..

## اعترف بانى عضو كسول فى النادي الادبى

**إعلان**

**شركة وطنية**

تعمل في مجال الصيانة والتشغيل  
ترغب في موظفين:

١- مهندس ميكانيكي  
٢- مهندس مدني

حاصل على بكالوريوس في الهندسة للميكانيكا أو المدنية.  
لديهم خبرة خمس سنوات على الأقل في مجال الصيانة  
الوقائية سنيتين منها في إدارة المشاريع والصيانة.  
يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

تقدم الطلبات إلى:

ص ب ٤٢٠ جدة  
الملكة العربية السعودية  
عناية/مدير الشؤون الإدارية والأفراد

**وظائف شاغرة للسائقين**

**للمعمل على حافلات**

**نقل الحجاج**

**في موسم حج ١٤٠٩ هـ**

رغبة في إتاحة الفرصة للسائقين السعوديين في  
العمل على حافلات نقل الحجاج.

**تعلن**

(شركات نقل الحجاج)

شركة التوليق... شركة المغرب... شركة عبد العزيز  
كمكي... مؤسسة دله لنقل الحجاج... شركة جميل  
خوقيس... الشركة السعودية للنقل الداخلي... شركة  
مكة... شركة الاندلس... شركة المدينة المنورة...  
شركة أم القرى.

عن رغبة في تعيين سائقين لموسم الحج القادم.

**الوظائف المطلوبة:**

- صورة من حليقة النفوس.
- صورة من رخصة القيادة العمومية التي تخول  
لصاحبها قيادة حافلة حمولة ٤٠ راكباً فأكثر.
- شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة  
العمل أو من عدة المحلة.
- موافقة جهة العمل بالنسبة للسائقين العاملين  
بالحكومة أو القطاع الخاص للعمل خلال موسم  
حج سنة ١٤٠٩ هـ.
- عدد (٢) صورة فوتوغرافية.
- تقبل الطلبات يومي الاثنين والخميس من كل  
اسبوع وحتى نهاية ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هـ.
- يشترط الحضور على العنوان التالي:  
شركة التوليق / شارع الزاهر - مكة المكرمة  
أو مؤسسة دله / برج دله - شارع  
فلسطين - جدة - والله الموفق

# الشاعر عبدالله سالم الحميد يقول : لا أقرأ قصائدي .. حتى لا أبكى !! تمنيت لو رفض نجيب محفوظ الجائزة !! استنكر بورصة الشعر .. وهي تجارة وليست أدباً

**أعداد**  
**عمر المنصور**

من تلك احرص على حضور الامسيات الشعرية والقصصية .. والتلوات واحضرها كأي ضيف مستمع .. أخيراً دعيت للمشاركة في أمسية شعرية يشترك فيها اثنان من الشعراء هما الشاعر/ حمد الصعوس .. اعترف لاما احتلتي فهي كثيرة .. اعترف الآن من ابرارنا وأجلها الى وقت مناسب ..

• ما هو آخر انتاجك الشعري ؟  
• آخر انتاجي الشعري ثلاث قصائد هي :  
• وعلى مايرام .. «الصالح» ..  
• مقلهم ..

• كثيراً ما يطالب بعض الأدباء بإنشاء مجلة أدبية متخصصة هل ترى ضرورة ذلك في الوقت الحاضر ؟  
• نعم .. وأتمنى أن يتحقق ذلك قريباً على مستوى المملكة ..  
• برنامجك الأدبي شاعر من أرض الجزيرة تناول عدداً من شعراء المملكة وشعراء الخليج العربي واليمن .. هل تروي طماعة مدته في كتاب يصبح مرجعاً في الشعر لبد الملتقى ؟

• برنامج شاعر من أرض الجزيرة لا يزال مستمراً في التواصل عبر إذاعة الرياض .. ولازال البحث عن نماذج من الشعراء مكثفاً لاعداد حلقات مثالية ومتوترة لعدد من شعراء الجزيرة من العصر الاموي حتى العصر الحاضر .. ولكي يطالب جهداً ومثابة مستمرين ولها بعد تعود امر طماعة الى «الإذاعة» التي تقوم بث حلقات اسبوعياً .. ولا يمكن اعداده للنشر الا بالنسبة من جهة المعنية الإذاعة أولاً ثم من الجهة المعنية بوزارة الاعلام بعد توفر الرصيد للفتح من نماذج الشعراء المبدعين ..

• مارايك في الشعر الشبابي ؟  
• هذا التساؤل - يا عزيزي - ضخم وشامل ويتطلب حكماً مفصلاً .. اعترف لانه من اختصاص النقاد المتابعين ..

• حصول الأستاذ نجيب محفوظ على جائزة نوبل للأدب ماهو صدهاء في نفسك كأحد المتابعين المهتمين بالادب والثقافة ؟  
• كنت في القاهرة .. واستمعت الى الخبر في النشرة الموزعة وهو يقدمه بخير حال .. غلباً من تلفزيون مصر .. ففرحت .. وادرت مؤشر المزاج لاستمع الى الخبر يتردد بين الحين والآخر .. وتتلوه لقاعات مسجلة مع الأستاذ نجيب محفوظ .. كان من ضمنها اللقاء الذي أجراه المذيع المروف/ عمر بطيشه قبل أربع سنوات وسئل فيه الأستاذ نجيب عن الجائزة .. واستكمل للفرحة دعيت والصديق الأستاذ محمد حامد الأحمدي الى أحد امسيات نجيب انتهت فقال انني فوجئت بالخبر ولم تتكلم من الذهاب الى الأستاذ نجيب لحاضره من قبل الصحافة العربية والاجنبية .. بعيداً عن كل الاعتبارات الثانية انيت ذلك تمنيت لو رفضها الأستاذ نجيب .. ولو حدث لكنت انعكاسات الرضا عليه افضل من الفحاة الادبية ومن جانب الشهرة .. ومن جوانب شتى ..

• هل تزداد النادى الادبي بالرياض ؟  
• وماهي ملاحظتك عليه ؟  
• وهل هو مريض حتى انه ..

• أنا عضو في النادي الادبي .. واللائح - عضو كسول .. على الرغم ..

• هل تزداد النادى الادبي بالرياض ؟  
• وماهي ملاحظتك عليه ؟  
• وهل هو مريض حتى انه ..



• عبدالله الحميد : ليس بالضرورة ان يصبح كل شاعر مثقراً !!



• نجيب محفوظ ليته رفض الجائزة !!

الانوار التي تمكته من رصد الرؤى وبسط القناعات البيرة التي هي شرط الحكم الجرد من الامواء ..

• ولقد شاعر .. ولك تجارب ومشاركات في الرأي فيما يتعلق بالشعر ؟  
• «صيفاء الشعر - يا عزيزي - تختلف عن اصدار الرأي فيه او بصياغة اخرى - إن دور الشاعر يقتصر على كتابة القصيدة .. والحكم فيما بعد للقاد .. صحيح انه ينبغي ان يتوفر لدى الشاعر الحس النقدي والتذوق الشعري .. ولكنه ليس بالضرورة ان يصبح كل شاعر مثقراً .. ثم ان الرأي يختلف حول مفهوم القصيدة الحديثة لاختلاف انماطها وانواعها ومستوى الادب فيها .. ومقدار تمكن الشعراء في صياغتها ..

• نخرج عن نطاق الشعر قليلاً لنسال من راك في الكتاب الذين

• نخرج عن نطاق الشعر قليلاً لنسال من راك في الكتاب الذين

• نخرج عن نطاق الشعر قليلاً لنسال من راك في الكتاب الذين



الشاعر عبدالله سالم الحميد واحد من الشعراء الشباب الذين صالوا وجالوا ولازال يواصل ركضه بدا حيلته الشعرية قبل اكثر من ٢٢ عاماً وقد حقق برنامجيه الإذاعي «شاعر من أرض الجزيرة» نجاحاً صفاق له الكثيرون من محبي الشعر حيث تناول عدداً من شعراء المملكة وشعراء الخليج العربي واليمن .. الندوة التقت الأستاذ الحميد في هذا اللقاء ..

• من هو عبدالله سالم الحميد ؟  
• عبدالله سالم الحميد انسان متواضع تفرقه معاناة الحزن والافاقة التي يشهدا كل يوم .. ومخاضات امته وموهبها المتعاقبة ..  
• متى كتبت الشعر ؟  
• قد لايعني القارئ العزيز معرفة تاريخ بدايتي الشعرية الا اذا كان متزجاً بمخاضاتي او اذا اهتم بالشعر والشعراء أمثالي ..  
• الشعر لدي .. نبت هاجسه في كراتي منذ الطفولة .. لذلك انني كنت اعشق الشعر سماعياً من والدي رحمه الله .. وتزبد ابقاعته في لذي من والدي ورفاقه الذين يتدارسون وقرأ عليهم بعض الكتب التاريخية والأدبية والدينية .. ولا اذكر ميلاد أول قصيدة بالذات .. فهناك قصائد نشرت لي في مجلة النهضة قبل عام ١٩٦٧م ويده .. وما احتفظ به لدي ولا أنساه في للدينية قصيدة بعنوان «مكتوب» تتحدث عن النكسة وابت عام ١٩٦٧م أيام الهزيمة .. وبعد ذلك تواصل المطاء ..  
• في بداية حياتكم الشعرية .. بن تراثكم ؟  
• كما ان لكل شجرة بداية .. فلينا لابد تفرغ مقدار الرمية والسفيا

**إعلان إلغاء وكالة**

أعلن أنا خديجة محمد شافعي الحافظة نفوس رقم ٩٥٢٨٨ - وناسخ ١٣٩٤ / ٧ / ٨ سجل مكة المكرمة .  
انني ألقى الوكالة العامة لوليهاهم شافعي وصمغ الإضراب إبراهيم وعبدالله محمد شافعي وأؤكد ان هؤلاء لايجوز لهم التصرف في أموري المالية وغيرها .. وأنا خديجة الحافظة العامة منهم بموجب الوكالة السابقة الصادرة مني مع ملاحظة أنها لاغية قبل شهر من الآن .  
خديجة محمد شافعي

**مصفاة بترومين الرياض**

**تعلن**

**مصفاة بترومين الرياض عن رغبة في طرح منافسة / تأمين ملابس رجال منسوبي الأمن الصناعي بالمصفاة**

ضلي من جيلديع الرغبة والكفاءة من الشركات والمؤسسات المختصة بهذا المجال التقدم الى إدارة المشتريات والمشتريات وإدارة المشتريات التالية:

١- صورة من السجل التجاري .  
٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل بزيادة المفعول .  
٣- صورة من شهادة انساب بالفرفة التجارية بزيادة المفعول .  
٤- صورة من شهادات الخبرة في مجال هذه المناقصة .  
وذلك لشراء المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة مقابل مبلغ ( ٥٠٠ ريال ) غير قابلة للاسترداد .  
آخر يوم لتقديم الطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩ / ٤ / ٢٨ . الموافق ١٩٨٨ / ١٢ / ٧

**مجموعة أورايشد**

**للا اتصالات**

مرزعو تيسكو Nitsuko  
• توريد • تركيب • صيانة • استبدال وصالح الهوائيات • جميع أنواع المستلزمات

مكة المكرمة ٥٤٤٠٠٩ / ٥٤٤٠١٩  
جدة ٢٦٥٥٠٢٢ / ٢٦٥٥٠٢٣

**دايا**

**مكافحة الحشرات المنزلية**

• نرش في الأماكن الملوثة من الحشرات المنزلية .  
• نرش في الأماكن الملوثة من الحشرات المنزلية .  
• نرش في الأماكن الملوثة من الحشرات المنزلية .



# أهلاً وسهلاً من القلب.



أهلاً وسهلاً. تعني أكثر من كلمة ترحاب.  
إنها الطريقة الطبيعية للتعبير عن الضيافة والعناية اللتين تتجلبان بوضوح  
من خلال خدمتنا لكم.  
سافروا مع السعودية واكتشفوا المعنى الحقيقي لأهلاً وسهلاً في الجو  
وعلى الأرض.



**السعودية**

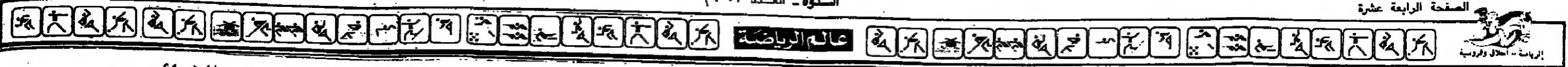
الخطوط الجوية العربية السعودية

أهلاً وسهلاً









# الاتفاق .. والإنجاز الرائع ..



كلاين بطل العرب يحمل كأس بطولة العرب ..

يظل فريق الاتفاق دائماً وأبداً في مقدمة الإندي في بلادنا ويظل النادي الذي يشرف الكرة السعودية في المحافل العربية .. والقرية .. فلوحة مؤرخاً ببطولة الإندي العربية لم يكن وليد الحظ .. بل كان مجهودات أبطاله الإبطال المخلصين والذين كانوا يعملون ليل نهار في سبيل تحقيق هذا الإنجاز الرائع .. للكرة السعودية في صمت بعيداً عن الأضواء والفتايات .. الزائفة فقد كانوا أسرة واحدة تجمع بينهم الحب والإخلاص .. والعمل المشترك في سبيل تحقيق هدف واحد والا وهو رفع سعة الكرة السعودية ..

وكيفما نفكر أن هذا الإنجاز تحقق تحت قيادة أحد أبناء هذا الوطن الغالي خليل الزبيدي سيد المربيين العرب كما أطلقت عليه جريدة الشورى غير لاقب يستحقه حيث تلقى على عاتقه الإندي الأخرى المشاركة في البطولة العربية .. فحينئذ لنا بهذا المدرب القدير ومهتماً لنا بلباس فريق الاتفاق غداً غداً والذين كانوا نجوماً تتلألأ في سماء الشارقة وكثراً عند حسن ظن الجميع معقلنا لنا البطولة للمرة الثانية وادخلوا في قلوبنا نشرة انتصار جديدة للكرة السعودية ..

## حفل عشاء لبعثة العراق

قامت السفارة العراقية مساء أمس الجمعة حفل عشاء تكريمي لبعثة منتخب العراق لكرة الطائرة المشاركة في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة ..

وهدى حفل العشاء السفير العراقي ورئيس وفد العراق إلى البطولة والجهاز الفني والإداري واللاعبين ..



من اللوحة التذكيرية التي اعتمدها إدارة نادي الاتحاد بخصوص اللاعبين المشاركين بهذه البطولة لاشاد انهم سوف تعطي كل لاص حقه من التكريم اللائق به لكن المستغرب تماماً ان يحرم اللاعب سعد بريك في احتفال كبير وتجاهل الإدارة تكريم أبرز من انجبهه اللاعب السعودي على الإطلاق اللاعب العراقي سعيد غراب، فهذا اللاعب سجل على خريفه التلقين الاحادي اسمه وتلقى على صدره بحروف مدادها من ذهب احل الانتصارات واجملها في تاريخ العمد ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان تلقى إنجازات الغراب وعطائه بما قدمه لرياض الاتحاد والاختلافين في بلادنا ثلوث ملحمه البريك وبملايين المرات ..

محمد صالح باريق

## اليوم في الدور قبل النهائي: الكويت مع الجزائر .. وتونس مع العراق



من مباراة الكويت مع لبنان ..

## رأي

### لم تمت بعد !!

والحديث عن منتخب الامل .. بطل اسيا الجديد .. لا يزال موصوفاً .. ليس من زوايا التقى بهذا الإنجاز أو الاحتفال بهذا التتويج أو استعراض معانيه وبموزه .. وانما من زوايا أخرى .. فحينئذ .. تستحق التامل وهي إظهار اللاعبين والإعلام بتطبيق الشك الهجومي منها فكنت النتيجة ..

— امتياز أداء المنتخب منذ البداية .. وحتى مباراته الأخيرة أمام البحرين بزعامة مجيبة ان قل تتسبب في فريق آخر ..

— حلق الشك التتبع .. لم يزعج أبداً .. لا في تصفيات الكويت أو نهائيات البطولة في بكو ..

— حلق أكبر التتبع ٦/٣ صفر/هـ .. حلق الخ ..

— حلق مهلهج أكثر حصيلته من الأهداف سواء في التصفيات أو في النهائيات .. فاز مهلهج وأيد الطريق بلقي هدف البطولة الاسيوية ..

— هذه المعاملات والمؤشرات تؤكد لنا ان استخدام طريقة (٤-٣-٣) بنزعتها الهجومية .. لا يزال قائماً .. ولا يزال لها نصرتها ومؤيدها لم تمت بعد .. رغم ميل العلم الكروي لطريقة (٤-٣-٣) التي أصبحت السمة البارزة لخطط واسليب (وادي) ٨٠٪ من الفرق والمختبرات في ظل التخطيط المستشري لخطط واسليب اللعب .. وسيل المربين لمصنر لخطط الدفاعية التي تهدف في المقام الأول والآخر لحماية المرمى ..

— القول رغم هذا التفتي الجذري في اساليب وطرق اللعب والارتقاء في احضان طريقة (٤-٣-٣) التي توفر حماية أكبر للمرمى من بعض الخصوم ..

— يلجأنا لفضل ابو يفرحجوع لطريقة (٤-٣-٣) ذات الميزة والكثرة الهجومية .. وكأنه يقول لنا : ..

— ثلاث هذه الطريقة في الحفظ والصون لا تزال نفضها حياً .. ولا تزال سحرها ووجهها متواشياً .. فانصار الكرة الهجومية لم (يفارقوا) اسلحتهم بعد .. وهو يلجأنا هنا لفضل الهولندي الذي قد هولندا قبل اشهر قليلة للفوز بكأس ام أوروبا بفضل النخبة الهجومية التي غرق في امواجها رفاق خوليت وبسطن وريكاركو وكويمان .. والتي اغرقت معها مرابك الروس والامان في بحر الغزوة ..

— وقد اعد مدرب هولندا بهذا الفوز للامان فريق (طريقة ٤-٣-٣) وسجدها واميتها في اشرار روح النخبة ونشلت للتحفة الحفافية لكرة القدم وهو ما فعله مدرب منتخبنا الوطني للناشئين ايوو .. فجمع منتخب الامل الجديد من طريقه .. الفوز بمنتخب وتقدم لمستويات الرفيعة والعروض القشيرة .. وهذه أبرز ملامح وايضايات (٤-٣-٣) .. لا ينبغي ان نغفلها هنا ان مدرب هولندا ومعه مدرب منتخبنا ايوو لم يلجأ للعب بهذه الطريقة الا لانه يملك الهوات اللازمة لتفكيدها والتي تحقق له النجاح .. ولولا ذلك لايو التامة بقدرات فريقه وامكانات لاعبيه لما تجرأ واستخدم هذه الطريقة مما يؤكد أهمية العلاقة بين التكتيك الذي يلزمه المدرب والامكانات الفنية للاعبين ..

— لا ليعال أبداً ان يلجأ مدرب بتطبيق طريقة (٤-٣-٣) .. وهو لا يملك الامكانات اللازمة التي تضمن تحقيقها وكذا بقضية لطريق (٤-٣-٣) ..

— (٤-٣-٣) ..

— ولعلنا نتحدث عن جرة ايوو واعتماده على الطريقة ذات النخبة الهجومية التي حقلت نجاحاً ملموساً في تصفيات ونهائيات بطولة اسيا فالتا قطع مزيد من الخطوات والاجراءات التي تضمن فترات الانتعاش الهجومية قبل السرا الى اسكوتلندا بعد ستة اشهر من الان .. وذلك لحل للمعضلة التي واجهت منتخبنا للناشئين في مونديال مونتريال ٨٧ عجز عن التسجيل في المثلثين منتخبين امام استراليا والبرازيل .. واخفق في اخذ حصته من الاهداء في مباراة فرنسا التي فاز بنتيجة ٢/٠ صفر بعد ان سحنت له فرصاً محققة (يفاقوم) لو سجل منها هدفاً فقط لتأهل لتعود الشامية في تلك البطولة ..

— لما نرجوه من المدرب ايوو في المرحلة القادمة من الاهداء فمونيال اسكوتلندا (٨٩) هو التركيز الشديد على زيادة فعالية وانتاجية هجوم منتخب الامل .. وصورة لتحقيق الفضل للتتبع ..



منتخب المملكة للناشئين



منتخب المملكة للناشئين

## الوحدة تتأهل مع الاهل

الوقت التي يحتاج فيها الفريق الى لاعب خبير وقد اثبت بالفعل ان لاعب خبير وعرف كيف يهدي للعب لصالح فريقه وان كان يفوته التسجيل خاصة من الفرصة الموزعة التي سمحت له وهو في مواجهة المرمى وجهاً لوجه في الشوط الثاني ..

● مبروك الفريق الهجومي لتكامل للادوار النهائية ليلعب على بطولة الدوري هذا العام جنباً الى جنب مع الاهل .. الخليج .. النصر .. الاتفاق .. والفائز من العربي والنخبة ..

● المدرب الوطني الاستاذ احمد هاشم اثبت نجاحه بتقدير امتياز خاصة بعد ان استلم الفريق وعدد اللاعبين الذين يحضرون للتدريب لا يتجاوز اصابع اليد وفي نقطة تصال الى سجله التدريبي ونجاحه يؤكد نجاح وتفوق المدرب الوطني ..

## عبدالله محمد يرد على مدرب التايكوندو

### الكارا تيه لعبة عريقة لا تعتمد على العنف وحده !!

ياست بيوتني .. ثانياً ان لعبة الكاراتيه تأخذ من الطل طريقاً ومهتماً فلسفياً ولاتعتمد على العنف وحده لان كل ما يبنى على العنف لا يولد الا العنف والكراهية لمة قائمة بذاتها لها تاريخها القديم والحديث وقد اتصف لاعبيها بالعلم والهدوء والدم والقدرة والايان لا العنف والتهور ..

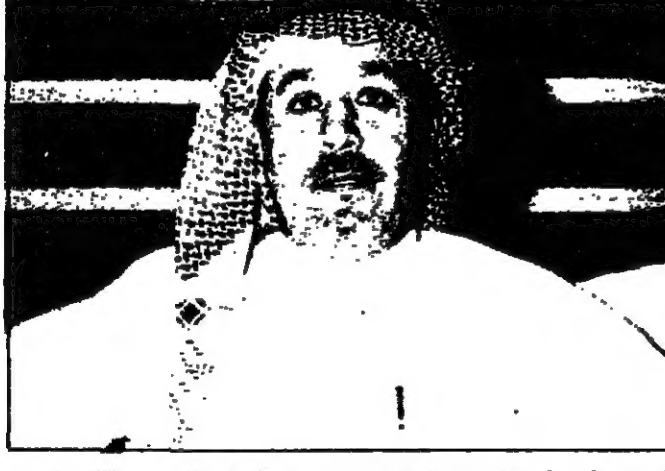
● ابروك ان تتكرر لنا الوحدة وقتاً مدياً وكل احترام للعبة التايكوندو وبإلزامكم لكم ما احرزتموه من نتيجة مشرفة مؤخراً في بطولة الغربية ويتبنى ان تلقى دافعا عن طريق الحية والاختبة ولتأسي مة أخرى ان الكاراتيه قدم من لمة التايكوندو وليس مثله وجه مقارن بين اللعبتين ..



عبدالله محمد .. نولة بمرحز لى المرمى والشريف بكر ميدانين وأحمد الشريف بكر ميدالية ذهبية في بطولة العراق الدولية ذهنية

كتب - محمد منصور :  
مرحز الكارتيين عبدالله محمد المرف على الكاراتيه بطلتي الوحدة والحاصل على الحزام الاسود دان ثلاثة انا فوجيء بما نشر في مقابلة مدرب التايكوندو الهجومي الذي نشر في الصفحة الرياضية يوم السبت الماضي والذي اتهم فيه لمة الكاراتيه بأنها لمة تعتمد على العنف بمجرد السمس وحول ان ينشر لمة التايكوندو على حساب الكاراتيه وايد ان يتحدث معه عبر التورة حديثاً مهتماً ..

اولاً لانتس يكتفي ان لمة الكاراتيه في الرولة محقت عبر ١٨ عاماً لتستمرات كيرة وانتمسك انجازها مع منتخب المملكة وكانت لنا الصولات والجولات واخرها المركز الثاني على اسيا وبطولة مصفرة



ابراهيم مسباح عمار بخالد محمد العرفج من مكتب الشئون الرياضية .. وفي ختام البطولة قام الاستاذ / خند

## شباب الوحدة فازوا على الليث بصعوبة

كتب - عبدالله القرشي :  
رغم دامة رضية للعب وايتكلاها بلباسه من الر سطوط الاصغر عصر اسس .. الا ان فريق الوحدة والليث هما مباراة جيدة المستوى .. رجحت فيها كفة الفريق الهجومي معظم فترات شوطيه وفي المقابل لم يستطع لاعبو الليث والقسوا الوحدويين اللعب في منطقة المأخوذة وكانت لهم محاولات شبيه جنية لغزو المرمى الهجومي ..

ان تحت الكرة مدافعي الوحدة فسندما اللاعب محمد السباعي برأسه .. فاقدها من التكرار سحنت لهم الحديد من الغرس للكرة .. نحتت ميةاً متتوريا لعدم قدرتهم على التحكم في الكرة لابتلال رضية للعب ولم يستمر منها سوى فرصة واحدة بعد ان انطلقت كرة باللس من قدم الظهير الايسر محمد الهادي تحت مدافعي فريقه الليث وتجهت بشكل سليم للاعب حاتم الشبياني الذي حولها بركن في مرمى الليث محرزاً هدف ..

وفي الدقيقة السابعة والثشرين من الشوط الثاني ..

● فريق الليث سحنت له فرصة الصرب بعد كرتي ويصل عقلي وقد وفقوا في ادراتها ..

## النصر يحقق بطولة التنس

القيمت على ملاعب صالة نادي الانصار بطولتي بطولة الاندي لبطولتي التنس الارضى والتي تأملت من خلال بطولات المناطق التي اقيمت خلال الشهر الماضي والتي اشترك فيها ٥٤ نادياً من ثمانية مناطق ..

● حول البطولة :  
١- كانت مستويات الاندي متقاربة وتظهر فيها خاصة وان بين لاعبيها عدد كبير من لاعبي منتخب المملكة للشباب ..

٢- كان لتفوق الاندي مع مدربين متفهمين واسفر نتائج المباريات عن تحقيق نادي النصر للمركز الاول فيما جاء نادي المنجل في المركز الثاني وجاء في المركز الثالث نادي

٤- من اللاعبين الذين غفروا بمستوى جيد هم :  
- للاعب / عثمان المزي من نادي النصر ..  
- للاعب / حسان حمزي نصران من نادي القادسية ..  
- للاعب / يوسف العتيق من نادي الامل ..  
- للاعب / نايف الحارثي من نادي الامل ..

٥- قدم المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالبلدية للفرقة جميع التسهيلات وكانت الامكانيات لتأجاج البطولة ..

٦- اشرف على البطولة الاستاذ / ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالبلدية المتن والاسناد / حمد الشريف مدير المكتب وكند لحضرمها ووجهها الدائم اثره الكير في تليل كافة القبات التي تتعرض البطولة كما شارك في انجاح البطولة الاستاذين

## اعلان هام

تود ادارة الاشتراكات والتوزيع بحرية الندوة

# بحرية الندوة

ان تسترعى انتباه مشترككم الكرام من الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات التي تشترى اشتراكات في ١٤٩٠/٤/٣٠

ان يتفضلوا بشكرت برسالة طلبات تجديد الاشتراك للعام المالي ١٤١٠ / ١٤٠٩

الى ادارة العامة لحرية الندوة / ادارة الاشتراكات والتوزيع بحرية الندوة - ص.ب. ٢٢٤٠

او على احدى مكاتب حرية الندوة في كل من :

الرياض - المدينة المنورة - الدمام - جدة - الطائف - الباحة - تبوك - أبها - حائل

### مع تحياتي

ادارة الاشتراكات والتوزيع بالادارة العامة بحرية الندوة

تليفون : ٥٥٠٠١٢٧ فاكس :

## بعد فوزها على الانصار ..

كتب - محمد الهبيسي :  
تأهل فريق الوحدة لكرة اليد الى الدور النهائية للدوري العام لكرة اليد هذا الموسم بعد احتلاله المركز الثاني في المجموعة الثالثة برصيد ٢٣ نقطة الترتيبه عصر امس على فريق الانصار في مكة المكرمة بـ ١٩/٢١ وبعد فوز الاهل على هزيمة ويغتي الفريق الهجومي في المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة ..

وقد استحق الفريق الهجومي بطانة التأهل بعد تسديد معظم فترات مباريات مع الانصار والتي بداهة الفرق الهجومي بتسجيل هدفين متتاليين ليُسجل الانتصار اول اهدافه في المباراة ويصل فرق الهدف مستمرا بين الفريقين حتى الدقيقة ١٥ عندما تقدم الفريق الهجومي ١/٨ ثم ١/٩ وفي الدقيقة ٢٠ وصلت النتيجة الى ٢/١٠ وزاد الفارق حتى وصل الى خمسة اهداف في الدقيقة ٢٢ حينما أصبحت النتيجة ٥/١١ ويضيف الانصار ثلاثة

في التسجيل خلاصة فريق الانصار الذي قلص فارق الخسارة الى هدفين لتنتهي المباراة بفوز الوحدة ١٩/٢١ بعد مستوى جيد من الفريقين ..

وقد كان فريق الانصار يستحق التأهل للدور النهائية الا ان الترتيب فرض على فريق الانصار ان يلعب مع الاندية الستة الأخرى التي سيتنافس فيها فريقان للصعود الى الدور الممتاز العام للمضى .. من المباراة ..

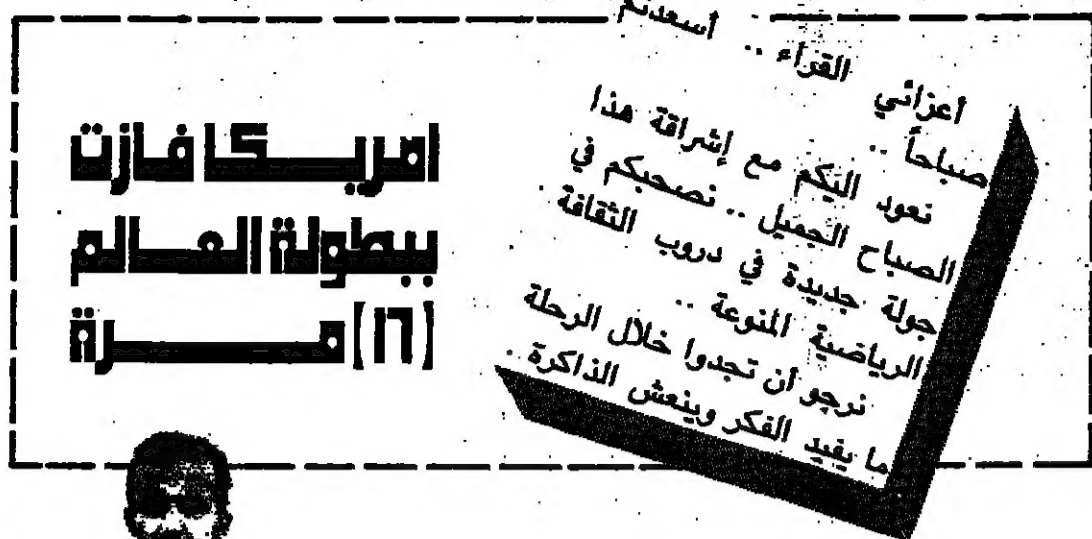
● بين من الفريق الهجومي للاعب ادم خيمي وسجل معظم اهداف الفريق بالاضافة الى اللاعب عبدالله بولاني ..

● على الرغم من أهمية المباراة للفريق الهجومي الا ان العدد الجماهيري قليل قياساً بأهمية المباراة وكذلك قياساً بالمباريات السابقة ..

● زكريا غلام كان يشكر المدرب في معظم



انت  
تال  
والنوة  
تجيب  
علاء:  
محمد  
الإله



**ممنوع دخول الرئيس**  
 • هل تؤيد دخول رئيس النادي شرفة اللاعبين خلال الاستراحة بين شوطي المباراة لبحث اللاعبين على مضاعفة الجهد ؟

**الحنية .. مطلوبة**  
 \* هل تؤيد تعنيف وتثقيب وتشد المبرب  
 للعب بعد نهاية المباراة اذا لم تكن لو كان  
 لداؤه سيئا ؟

[illegible]

**بطولة المؤتمر الاسلامي**  
● متى ستستضيف الكويت بطولة المؤتمر الاسلامي لكرة القدم التي سيق الإعلان عنها في الصحف الكويتية ؟

●● تستضيف الكويت هذه البطولة الإسلامية الأولى في كرة القدم في شهر مارس من العام المقبل .. وقد وافقت ٣٩ دولة إسلامية على المشاركة بها من أصل ٤٩ وجهت لها الدعوة وتجرّد الاشارة الى أن الكويت وضعت مليون ونصف المليون دينار كويتياً لهذه البطولة .

حذار من الإسقاط  
● هل صحيح أن الإسقاط واللوز تؤثر على عضلات اللاعب ؟  
■ سيافس محمود - جدة  
●● نعم ، وتختلفا بواقع جداً على أداء اللاعب في التمارين أو المباراة ولا تساعده على اكتساب اللياقة البدنية بصورة طبيعية

● أريد تعريفاً دقيقاً للتكتيك والتكتيكات التي سمعت... والذي اقراه عادة في تحليلاتك للمباريات؟

● خالق السيد .. الحبيبة الغفيرة  
● جيبيل علي سؤاك الدبيب  
أويراس السيق لب الحديث عن  
هذا الموضوع قبل مقادير الساعة  
التحكيد والتحكيد جهان لعل  
واحدة .. وكلاهما مكل الآخر ..  
وتجاذب الابع في التطبيق المهارى  
والفنى مزبون بعقلية وراحتته  
النفسيه وايامه البينيه .. والتحكيد  
هو حلة الامتثال المبرودة في  
لاهب واخر داخل اللب في الهوس  
والدفاع كورد او خمجوعة لا  
في متقلق اذلاء مهية حديدية  
سعيأ فراء غلبه .. الفزوز  
والمهارة الفزراء لأعب .. التحكيد  
هي العمود الفقري .. والتحكيد ..  
جلفان

● من هو اول من مارس لعبة - الجلف - ومن هم ليرز نجومها ؟

ومبرمة بالحركة الصحيحة .

– يجب التذكّر أولاً من نجاح الخطوة الأولى

– من عملية الضخاد قبل القيام بالخطوة الثانية .

– يجب ائتمان عند كافي من طريق الضخاد

بالقوة ويؤمنها حتى يمكن استخدام كل منها في

القرار المناسب .

– يجب رسم خطة معينة قبل البدء بتنفيذ

عملية الضخاد .. ولكي تكون عملية الضخاد

مفوضه للتتالي يجب ان تدرس ميزات الخصم

وامكاناته ..

– عند التدبير على الضخاد يجب ان تجزا

الحركات وان يبدأ بالقرن البسيطة والمألوف ..

مركبات متعقبة .

– بعد ائتمان الحركة من قبل اللاعبين كقاراد

يتوجب تدبيرهم على الحركة في جو قريب من جو

المباراة لظهور أهمية التعاون عند اداء

المفاعة .

ولمخيرا استخدام الضخاد بشكل مستمر

يلفقه قيمته ويكشفه للخصم .

### رئود خاصة

● الاخ محمود حسين – جدة – هـ كل شيء في

اوانه حل ..

● الاخ يوسف سليمان – جدة – هـ الاتحاد في

موضوع المنصب غير مستحب .. وغير

مطلوب ..

● الاخ خالد الشهري – ابها – هـ كل الفرق

استفادت من ارتقاء مستوى نجوم منتخب

التاشين وفي مقدمتهم النصر – الاتحاد

الاصلي ..

● كاراس علي الحارثي – الرياض – هـ كل خطوات

اللاعب البيروني تسير في الاتجاه الصحيح .. لكن

على ثقة تامة ..

الى هنا اعزائي القراء ينتهي لثاني مقالكم هذا

الاسبوع .. يجمعنا لقاء متجدد في الاسبوع

القادم بان شاء .. ورسائلكم تصلنا على العنوان

التالي :

– جدة – هـ جريدة الندوة – ص ٢١

١٧٣٦٤

**اول بطولة عالمية للجولف**  
● متى اقيمت اول بطولة للجولف في العالم - ومن فاز ببطولتها .. وكذا متى اقيمت اول بطولة عربية للجولف

●●● أول بطولة للجولف في العالم اقيمت في امريكا عام ١٩٥٣ فازت ببطولتها .. وببطولة

العلم ١٦ مرة ولعجب لي هذا إذا علمت أنها تشتمل عشرة ملايين يمارسون لعبة الجولف .

وأول بطولة عربية للجولف أقيمت في لبنان عام ١٩٧٥ واشتركت فيها ٨ دول عربية هي المملكة ، فلسطين ، ليبيا ، البحرين ، الجزائر ، المغرب ، لبنان ، ومصر التي فازت ببطولتها .

**شد الحبل**  
● من هم اول من مارسوا رياضة شد الحبل  
وماهى لنواتها وكيف تقام ومتى اقيمت اول  
بطولة او، و سنة لها ؟

●● ليس هناك مصادر مؤكدة .. ولكن بعض النقوش الفرعونية تشير الى ان قدماء المصريين هم اول من مارسها باعتبارها رياضة جماعية

تربس روح الجماعة لدى الرجال وتقرى  
عزيمتهم وتكسبهم القدرة على التحمل والصبر  
رسي دوافعهم العالية وكانت ضمن الاعمال  
الاولمبية ثم اختصت . ومن اهم فوائدها بناء  
عضلات الفخدين واليدين والظهر .. ويبلغ طول  
الحبل ٢٢ مترا وتجرى المباراة بين فريقين كل  
منهما يسحب بسحب الفريق الآخر للحبل الى  
المنتصف ففوز ومباراة وحيدة تقتضي ويتم  
توزيع الفريق على النحو التالي - الاقوياء في  
المنطقة والاضعين الاقل يتأهل للفرقة - اول  
بطولة اولمبية لشد الحبل اقيمت عام  
١٩٦٥ .

**الضربة الحرة**  
 ● ما المقصود بالضربة الحرة ؟  
 ■ لطفي عدنان احمد - الدمام  
 ●● لن تلعب بدون اعتراض من لحد وإن يبعد

● ما هو حكم القانون في هذه الحالة .. قبل

ان يتمكن الحكم من رفع يده للاشواط ان  
الضربة الحرة غير مباشرة سدد المهاجم  
الكرة فخلت المرمى ؟  
■ سعود الرشودي - عزيزه  
●● يعاد تنفيذ الضربة .. لأن من الضروري

الاشارة لاشعار اللاعبين بان الضربة حرة غير مباشرة.

**انذار**

● قبل ان ينفذ اللاعب الضربة الحرة الى

تغيير مكانها الصحيح مرتين هل يكون  
نصف الحكم صحيحاً إن حول الضربة  
الحرّة للفريق الآخر؟  
■ فتحي مبروك - الخبر  
●● لا .. ويجب انذار اللاعب ان تعمد فعل  
ذلك .

**فن المراوغة**

● ماهي الأشياء التي لو استخدمها المهلجم تجعل خداعه للتقصم عملية ناجحة ١٠٠٪ ؟

كما يفعل جبروتي الاتحاد ؟

●●● أهم الملاحظات الخاصة بعملية الخداع :  
- المقررة على الخداع موهبة توجد لدى  
اللاعب ولكن هذا لا يمنع أن يكتسبها إذا تدرّب  
لذلك كلالة على طرقة الخداع وأساليبه .

يحدد اللاعب المخدع مكان اللاعب الذي  
سماعه، وكذلك أماكن لاعبي فريقه ولاعبي  
الفريق المنافس القريبين منه وعليه أن يقدّر

- يجب أن تكون حركة الخداع مقننة تماماً وغير مكشوفة حتى يستجيب لها الخصم ويتحرك في الاتجاه المطلوب فيقوم اللاعب بعدا

● عبد الرحمن النيسف



● هذا الدوسري  
الكرة والصولجان  
من هو اول من اكتشف ومارس رياضة  
كرة والصولجان ؟

● ظهرت لأول مرة في عصر ملوك الرشيدية في عبارة عن كرة من القطن تطرح في أرضه ليبدأ ويتسابق الفرسان على التقاطها يحصل على الصولجان ثم يقدّمون بها في الهواء وهم

اول لقاء  
متى اقيمت اول مباراة بين النصر والهلال

●●● أول مباراة جمعت بين النصر والهلال  
بقيت يوم ١٣٨٤/١/١ وانتهت بالتعادل  
١/٠ سجل للنصر أحمد الدينوي والهلال

بروك الدبلي .

**كاثمة**

« ما هي اضعف بطولة خليجية اقيمت حتى الان للاندية . ابطال دول مجلس التعاون

●●● أضغطها .. للبطولة الخامسة التي أقيمت في الكويت واستضافها فريق كلظمة الفاتح

معظم الفرق المشاركة متواضع بدوره على المستوى الفني العال

● متى أقيمت أول بطولة لكأس العرب وقيل ومن فاز بها وكم عدد الدول التي شاركت فيها ؟  
■ علي حميد ناصر - جدة

●● أول بطولة لكأس العرب اليميني في الفترة من ١ - ١٠ أبريل ١٩٦٢ في بيروت شاركت فيها خمس فرق عربية وفازت تونس ببطولتها.

● من هو هداى النوري الممتاز لكرة القدم للموسم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ؟

مبارك مبارك  
وبس

الاعلام الرياضى بخير  
وفى خير كثير !!

فذكروا صانعي الألعاب  
فهم الأصيل  
والجواهر

إلى جانب حشد ما قل من الأخبار  
والمواضيع الرياضية الشيقة

امتياز التوزيع / الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع



